

ALLEGATO A

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Procedura di selezione per la chiamata a professore di II fascia da ricoprire ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge n. 240/2010 per il settore concorsuale _____ 10/N3 _____ ,
(settore scientifico-disciplinare _____ L-OR/21 _____)
presso il Dipartimento di _____ SCIENZA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA E DI STUDI INTERCULTURALI _____, Codice
concorso _4709_

[Lavinia Benedetti] CURRICULUM VITAE

(N.B. IL CURRICULUM NON DEVE ECCEDERE LE 30 PAGINE E DEVE CONTENERE GLI ELEMENTI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA VALUTAZIONE.

LE VOCI INSERITE NEL FACSIMILE SONO A TITOLO PURAMENTE ESEMPLIFICATIVO E POSSONO ESSERE SOSTITUITE, MODIFICATE O INTEGRATE)

INFORMAZIONI PERSONALI (NON INSERIRE INDIRIZZO PRIVATO E TELEFONO FISSO O CELLULARE)

COGNOME	BENEDETTI
NOME	LAVINIA
DATA DI NASCITA	[07, 04, 1981]

TITOLI

TITOLO DI STUDIO

(indicare la Laurea conseguita inserendo titolo, Ateneo, data di conseguimento, ecc.)

20 dicembre 2005

Laura in lettere V.O. indirizzo Studi Orientali (2005), voto di laurea 110/110 e Lode. Sapienza
Università di Roma

TITOLO DI DOTTORE DI RICERCA O EQUIVALENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, DEL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

23 giugno 2011

Dottore di ricerca

Boshi xuewei (PhD), School of Humanities and Social Sciences, Tsinghua University, Beijing (P.R.C.),
con borsa di studio.

--

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

(inserire titolo, ente, data di conseguimento, ecc.)

Dal 30 novembre 2019

Presa di servizio come Professoressa associata di Lingua e traduzione cinese (SSD L-OR/21 - Lingue e letteratura della Cina e dell'Asia sud-orientale) presso Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Ragusa

06 settembre 2018

Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di II fascia in uno degli SSD compresi nel settore concorsuale 10/N3 valida dal 06/09/2018 al 06/09/2024 (art. 16, comma 1, Legge 240/10) con 5/5 giudizi positivi della commissione.

16 gennaio 2017

Presa di servizio come Ricercatrice a tempo determinato tipo B (SSD L-OR/21 - Lingue e letteratura della Cina e dell'Asia sud-orientale), Università degli Studi di Catania.

30 dicembre 2011

Presa di servizio come Ricercatrice a tempo determinato tipo A (SSD L-OR/21 - Lingue e letteratura della Cina e dell'Asia sud-orientale), Università degli Studi di Catania. Rinnovo: 2014.

ATTIVITÀ DIDATTICA

INSEGNAMENTI E MODULI

(inserire anno accademico, corso laurea, numero di ore frontali, eventuale CFU)

Docente responsabile della cattedra di Lingua e traduzione cinese presso l'Università di Catania, Struttura Didattica Speciale, Ragusa.

A.A. 2020-2021

Titolarità dei corsi di Lingua e Traduzione cinese (2 cfu, 12 ore), Lingua e Traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Linguaggi settoriali e Traduzione cinese (9 cfu 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

A.A. 2019- 2020

Titolarità dei corsi di Cultura e Letteratura cinese 2 (2 cfu, 12 ore), Lingua e Traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Linguaggi settoriali e Traduzione cinese (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2018- 2019

Titolarità dei corsi di Lingua e Traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Linguaggi settoriali e Traduzione cinese (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2017- 2018

Titolarità dei corsi di Lingua e Traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Linguaggi settoriali e Traduzione cinese (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2016-2017

Titolarità dei corsi di Lingua e Traduzione cinese 1 (9 cfu, 54 ore), Lingua e traduzione cinese 2 L12 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2015-2016

Titolarità dei corsi di Lingua e traduzione cinese 3 (9 cfu, 54 ore), Lingua e traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2014-2015

Titolarità dei corsi di Lingua e traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Lingua e traduzione cinese 3 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12), Lingua e traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea magistrale in Lingue e culture europee ed extraeuropee (Classe LM-37).

AA 2013-2014

Titolarità dei corsi di Lingua e traduzione cinese 1 (9 cfu, 54 ore), Lingua e traduzione cinese 3 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12), Lingua e

traduzione cinese 1 (9 cfu, 54 ore), Corso di Laurea magistrale in Lingue e culture europee ed extraeuropee (Classe LM-37).

AA 2012-2013

Titolarità dei corsi di Lingua e traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Cultura e letteratura cinese (9 cfu, 54 ore), Filologia cinese (6 cfu, 36 ore) Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

AA 2011-2012

Titolarità dei corsi di Lingua e traduzione cinese 2 (9 cfu, 54 ore), Lingua e traduzione cinese 1 (9 cfu, 54 ore), Cultura e letteratura cinese (9 cfu, 54 ore), Filologia cinese (6 cfu, 36 ore), Corso di Laurea triennale di Mediazione linguistica e interculturale (Classe L-12).

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ATTIVITÀ DI RELATORE DI ELABORATI DI LAUREA, DI TESI DI LAUREA MAGISTRALE, DI TESI DI DOTTORATO E DI TESI DI SPECIALIZZAZIONE

(inserire anno accademico, ateneo, corso laurea, ecc.)

Dal 2011 a oggi

Relatrice di circa 30 elaborati finali e tesi di laurea di studenti iscritti ai Corsi triennale e magistrale della Struttura Didattica Speciale di Ragusa, Università degli Studi di Catania.

Relatrice del dottorato della dott.ssa Ludovica Ottaviano iniziato in data 01/01/2019 CICLO XXXIV

ATTIVITÀ DI TUTORATO DEGLI STUDENTI DI CORSI DI LAUREA E DI LAUREA MAGISTRALE E DI TUTORATO DI DOTTORANDI DI RICERCA

(inserire anno accademico, corso laurea, ecc.)

SEMINARI

(inserire titolo del seminario, luogo, data, ecc.)

Dal 22 giugno - 22 luglio 2021

Visiting Professor presso Chinese Culture Translation & Studies Support Network

Sino-Foreign Cultural Translation & Cooperation Platform

Ciclo di 8 lezioni (288 ore) di traduzione cinese-italiano all'interno del progetto: Workshop di Traduzione culturale "La nuova sinologia" "新汉学计划"高级中文翻译人才培养项目- 中国文化笔译工作 (<http://www.cctss.org/article/hanxueBrandCourse/84>)

5 dicembre 2019

Lezione di Storia del giallo in Cina. Dai casi giudiziari al romanzo di crimine presso Istituto Confucio, Università degli Studi di Macerata.

25 febbraio 2019

Lezione di 3 ore per i corsi di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi Roma Tre. Lezione: Tradizione, traduzioni, "modernità" nella Cina del XIX e XX secolo: il caso della letteratura di crimine.

Università degli Studi Roma Tre.

08 ottobre 2018

Presentazione del libro Storia del giallo in Cina. Dai casi giudiziari al romanzo di crimine (Aracne 2017). Biblioteca Nelson Mandela, Roma, via La Spezia, 21.

19-24 agosto 2018

2018 Sino-Foreign Literature Translation & Publishing Workshop (SFLTP), Beijing and Tianjin. Hosted by the Ministry of Culture of the People's Republic of China.

24 aprile 2018

Presentazione del libro Storia del giallo in Cina. Dai casi giudiziari al romanzo di crimine (Aracne 2017). Università Ca' Foscari di Venezia.

24 aprile 2018

Lezione nell'ambito del corso di letteratura cinese della prof.ssa Nicoletta Pesaro dal titolo "La letteratura di crimine in Cina, tra tradizione e modernità".

Università Ca' Foscari di Venezia (sede Treviso)

17 dicembre 2017

Presentazione volume La Storia del Giallo in Cina. Dai casi giudiziari al romanzo di crimine (Aracne 2017). Società Culturale Sinestetica, Roma.

25 maggio - novembre 2016

Fellowship presso Institute of Arts and Humanities, Shanghai Jiaotong University.

luglio-agosto 2015

Visiting Fellow per un mese presso Institute of Arts and Humanities, Shanghai Jiaotong University.

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

(per ciascuna pubblicazione indicare: nomi degli autori, titolo completo, casa editrice, data e luogo di pubblicazione, codice ISBN, ISSN, DOI o altro equivalente)

Libri:

1. Lavinia Benedetti, Alba Rosa Suriano, Paolo Villani, a cura di, *Stigma, censure e oscenità. L'indicibile nelle culture del Mediterraneo e dell'Asia Orientale*, Orientalia Editore, Roma, 2020.
2. Feng Tang, *Palle Imperiali e altri racconti*. Traduzione, introduzione e postfazione di Lavinia Benedetti, Orientalia Editore, Roma, 2020.
3. Lavinia Benedetti, *Storia del Giallo in Cina. Dai racconti giudiziari al romanzo di crimine*, Aracne Editore, Roma, 2017 (476 pagine).
4. Wang Ning, *Il Postmodernismo in Cina*, a cura di Lavinia Benedetti, Bonanno Editore, Catania, 2016.

Articoli in rivista FASCIA A:

5. Lavinia Benedetti, Marco Meccarelli, "L'insidioso fascino di narrare l'erotismo della Cina imperiale: un'analisi semiotica delle traduzioni del Rouputuan (Il tappeto da preghiera di carne, XVII secolo)", *Enthymema* XXII, N. 24 (2019), pp. 331-330. (Rivista in fascia A)
6. Lavinia Benedetti, Further definition of Di Renjie's identity(ies) in Chinese history, literature and media, «Frontiers of History in China», 2017, 12(4), pp. 599-620. *Front. Hist. China* 2017. DOI 10.3868/s020-006-017-0028-4. (Rivista in fascia A).

Articoli in rivista:

7. Li Rui 李蕊 (Lavinia Benedetti), Zhongguo gaibian le wo de shenghuo 中国文化改变了我的生活, «重庆与世界», 2018(11), pp. 65-67.
8. Li Rui 李蕊 (Lavinia Benedetti), Yidali hanxuejie de zhongguo wenlun yanjiu 意大利汉学界的中国文论研究, «Wenxue lilun qianyan» 《文学理论前沿》, Issue 17, 2017, pp. 69-93.
9. Lavinia Benedetti, Political Aspect of Misogynies in Late Qing Dynasty Crime Fiction: Di gong'an as a case study, «Journal of Literature and Art Studies», Issue 4, Vol. 6, April 2016, pp. 340-355.
10. Lavinia Benedetti, La Cina nello specchio europeo: spunti di riflessione per un'analisi di tipo imagologico sulla complessità di ricezione e rappresentazione dell'identità cinese nell'Europa ottocentesca, «Civiltà del Mediterraneo», n. 25, 2014, pp. 131-159.
11. Lavinia Benedetti, The use of Chinese Supernatural Elements in Van Gulik's Series Judge Dee Mysteries, «Zhongguo Bijiao Wenxue» 《中国比较文学》 (Comparative Literature in China), Vol. 92, no. 3, 2013, pp. 119-133.
12. Lavinia Benedetti, The Supernatural and Chinese Crime Fiction, «Asian Journal of Literature, Culture and Society», Vol. 4, No. 2, 2010, pp. 117-134.

Capitoli in volume:

13. Lavinia Benedetti, "Tradurre l'intraducibile. Eros e humor nella versione inglese del Rouputuan", in Lavinia Benedetti, Alba Rosa Suriano, Paolo Villani, Stigma, censure e oscenità. L'indicibile nelle culture del Mediterraneo e dell'Asia Orientale, Orientalia Editore, Roma, 2020.
14. Lavinia Benedetti, "L'insulto all'epoca di Qianlong: un'analisi della Serie TV cinese La Storia del Palazzo Yanxi (延禧攻略, 2018)", in Rossana Barcellona e Teresa Sardella (eds.), Violenza delle parole e parole della violenza (Percorsi storico-linguistici dalle aggressioni verbali alle guerre), Mimesis, Milano, 2019, pp. 93-122.
15. Lavinia Benedetti. "Donne di scarto" in Cina: dalla tradizione letteraria a La nuova era dell'amore. In: Stefania Arcara Luca Capponcelli Anita Fabiani (a cura di), Ne uccide più la parola. Lessici dell'odio e pratiche di reclusione, 2018, Pisa, Edizioni ETS, pp. 67-87.

16. Lavinia Benedetti, "Representing Women: a Study of Wu Zetian Si Da Qi'An__Political Criticism in Late Qing Crime Fiction", in Devaleena Das and Colette Morrow, *Unveiling Desire: Fallen Women in Literature, Culture, and Films of the East*, Rutgers University Press (16 January 2018), pp. 159-175.

17. Lavinia Benedetti, "Oneste, dissolute, vittime e carnefici: le immagini femminili nella narrativa di crimine all'epoca della Cina imperiale", in Lagdaf Souadou, *Conflitti di genere. Società, religione e cultura*, 2017, pp. 1-16.

18. Lavinia Benedetti, "Agire secondo morale: Il funzionario puro e la letteratura di crimine cinese", in Pietro Piro (eds.), *Agire o non agire?*, Edizioni Unicopli, Milano, 2015, pp. 180-200.

19. Lavinia Benedetti, "Killing Di Gong: Rethinking van Gulik's Translation of Late Qing Dynasty Novel Wu Zetian Si Da Qi'an", in Paolo Santangelo (eds.), *Ming Qing Studies* 2014, Aracne, Ariccia (RM), 2014, pp. 11-42.

20. Lavinia Benedetti, "La crisi morale e sociale nella letteratura di crimine cinese settecentesca: il caso di Simingyuan", in Massimo Sturiale - Giuseppe Traina (eds.), *Parole e sconfinamenti*, Eunoedizioni, Leonforte (EN), 2014, pp. 41-57.

21. Lavinia Benedetti, "Justice and Morality in Early Qing Crime Fiction", in Paolo Santangelo (eds.), *Ming Qing Studies* 2013, No. 2, Aracne, Ariccia (RM), 2013, pp. 17-46.

22. Lavinia Benedetti (tr.), Wang Ning, "La società postmoderna dei consumi e i valori estetici della cultura popolare", *GEOPOLITICA. Rivista dell'Istituto di Alti Studi in Geopolitica e Scienze Ausiliarie*. Vol.1, No. 3 (Autunno 2012), pp. 221-234.

23. Lavinia Benedetti, "La lingua dei segni in Cina", in Oscar Marchisio (eds.), *China Time* no. 8, 2007, pp. 90-106.

Tesi di dottorato:

Digong'an xiaoshuo zai xifang de jieshou bianxing 狄公案小说在西方的接受变形 (The metamorphosed reception of Di gong'an in the West), Ph.D dissertation, Tsinghua University, 2011.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI
(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, gruppo di ricerca, ecc.)

--

2021

Membro del Progetto CCTSS Zhongguo wenhua biyi gongzuofang 中国文化笔译工作坊” Chinese Culture Translation & Studies Support Network; Sino-Foreign Cultural Translation & Cooperation Platform.

2020/2021

Membro del Progetto di ricerca Intra-dipartimentale Piaceri: Ripensare immaginari orientali-occidentali. Linguaggio, corpo. Università degli Studi di Catania.

2018/2019

Ricercatrice Principale (PI) per Progetto Prometeo 2018: I classici della letteratura cinese come patrimonio condiviso tra Cina e Giappone. Università degli Studi di Catania.

2018/2019

Progetto Individuale per Programma Triennale Prometeo del Dipartimento di Scienze Umanistiche Individualismo e immagine di sé nella letteratura cinese antica. Università degli Studi di Catania.

2017/2018

Ricercatrice Principale (PI) per Progetto Prometeo 2017: L'indicibile nelle culture del Mediterraneo e dell'Asia Orientale. Università degli Studi di Catania.

2017/2018

Progetto Individuale per Programma Triennale della Ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche Women on Death Row: Judicial Injustices in Traditional Chinese Fiction. Università degli Studi di Catania.

2017

Ricercatrice Principale (PI) del Progetto The Concept of Fa in Pre-Qin Thought from the Cosmological, Social and Political Point of View” per il programma SDCF (vincitore).

2015

Progetto Individuale Database CCTSS 国际汉学家数据库 (意大利卷) per Chinese Culture Translation & Studies Support Network, Beijing.

2015-2017

Membro del Progetto FIR Quando il genere desta conflitto. Università degli Studi di Catania.

ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE
(per ciascuna voce inserire anno, ruolo, rivista scientifica, ecc.)

TITOLARITÀ DI BREVETTI
(per ciascun brevetto, inserire autori, titolo, tipologia, numero brevetto, ecc.)

PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA
(inserire premio, data, ente organizzatore, ecc.)

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE
(inserire titolo congresso/convegno, data, ecc.)

Ottobre 2020 (rinviato a ottobre 2021 causa covid)

Co-responsabile e organizzatrice del Panel “Chinese Literature and Film since 1900 Session” (Session V). Seventy-fourth annual convention of Rocky Mountain Modern Language Association (RMMLA).

15-16 gennaio 2020

Relatrice in International conference “Europe as seen by China, China as seen by Europe. Arts, Literatures and Cultural Heritage.” Presented Paper: Chinese Images in Nineteenth Century Europe.

Università degli Studi di Catania.

10-12 ottobre 2019

Relatrice in Seventy-third annual convention of Rocky Mountain Modern Language Association (RMMLA). Presented Paper: Blaming Women for Men’s Degeneration: Cases from Ming Dynasty Crime Novels.

University of Texas, El Paso, Texas, USA.

5-7 settembre 2019

Relatrice in Convegno AISC 2019. Presented Paper: Leggere il vento: rappresentazione e funzione narrativa dei fenomeni atmosferici nel meccanismo narrativo cinese. Università Ca' Foscari di Venezia.

03/04 dicembre 2018

Relatrice in V Giornata Internazionale sulla Traduzione: l'Eros e il Desiderio. Tradurre

l'Intraducibile. Presented Paper: La seduzione delle immagini e l'insidioso fascino di narrare l'erotismo nella Cina imperiale. Un'analisi comparata sul Rouputuan (Il tappeto da preghiera di carne).

Università degli Studi di Catania.

29 agosto - 1 settembre 2018

Relatrice in 22a edition of European Association of Chinese Studies (EACS) 2018 "China and the World: The Mapping of Exchange". Presented paper: Unscrupulous killer or helpless victim? Disentangling the Gender Stereotypicality and Victim Stereotypicality in Chinese Premodern Crime Literature.

University of Glasgow.

12 - 16 giugno 2018

Relatrice in International Conference "Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange", International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) 2018. Presented paper: "Simulating Oralities and (Re)constructing vernacular literature in late Ming Dynasty China: some examples from Judge Bao tradition.

Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Ragusa.

24 ottobre 2017

Relatrice per il convegno: "Ne uccide più la parola...". Presented paper: Shengnü: Le "Donne di scarto" dalla tradizione alla Nuova era dell'amore.

Università degli Studi di Catania.

18 - 22 settembre 2017

Relatrice per 33rd International Conference Deutscher Orientalistentag DOT 2017 "Asien, Afrika und Europa". Presented paper: Dead Women Walking: Figure of Injustice in Chinese Traditional Crime Literature.

Friedrich-Schiller-Universität, Jena, Germany.

2-4 ottobre 2015

Relatrice in Festival letterario Grado Giallo 8 organizzato da Università degli Studi di Trieste - Comune di Grado (GO) - Rai - Giallo Mondadori. Intervento: La storia della narrativa di crimine in Cina in lingua classica e vernacolare. Grado (GO).

11 giugno 2015

Relatrice per Convegno Il giallo allo specchio.

Conference Paper: Il giallo cinese classico e premoderno: magistrati e casi giudiziari. Società Letteraria, Verona.

23-26 luglio 2014

Relatrice per International Conference European Association of Chinese Study (EACS)

Presented paper: Killing Digong: Rethinking Van Gulik's Translation of Late Qing Dynasty Novel Wu Zetian Si Da Qi' An.

Università di Braga e Università di Coimbra, Portugal.

24-26 maggio 2014

Relatrice nella 6° edizione del Seminario popolare sul pensiero dell'Estremo Oriente "Agire o non agire?". Presented Paper: La crisi morale e sociale nella letteratura di crimine cinese settecentesca: il caso di Simingyuan. Teatro Cicero, Cefalù.

16-17 maggio 2014

Relatrice in Ming Qing Studies and Late Imperial China Academic Workshop. Presented paper: The Crime Fiction and Ming-Qing Literature.

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

3-4 aprile 2014

Relatrice in seminario Ming Qing Studies 2013 e gli studi sulla Cina tardo imperiale. L'impero del Mandato Celeste. La Cina nei secoli XIV-XIX. Intervento: La letteratura di crimine tra Ming e Qing.

Università per Stranieri di Siena.

27-28 giugno 2012

Relatrice in convegno Orientalismi e Cultura Italiana.

Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Ragusa.

19-21 marzo 2012

Relatrice in convegno Plurilinguismo e mondo del lavoro. Presented paper: La nuova Sinophilia.

Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica Speciale di Ragusa.

26-30 maggio 2011

Relatrice in 61st Conference of International Communication Association (ICA). Presented paper: The Metamorphosed Representation of Di Gong'an in the West. Boston, United States.

08- 11 Aprile 2010

Relatrice in 41st International Conference of Northeast Modern Language Association (NeMLA). Presented paper: The Supernatural and Fantastic in Chinese Crime Fiction. Montreal, Canada.

ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

INCARICHI DI GESTIONE E AD IMPEGNI ASSUNTI IN ORGANI COLLEGIALI E COMMISSIONI, PRESSO RILEVANTI ENTI PUBBLICI E PRIVATI E ORGANIZZAZIONI SCIENTIFICHE E CULTURALI, OVVERO PRESSO L'ATENEO O ALTRI ATENEI

(inserire incarico/impegno, ente, data, ecc.)

Dal 2011 a oggi

36 impegni assunti in organi collegiali e commissioni presso la Struttura Didattica Speciale di Ragusa, Università degli Studi di Catania

09 settembre 2020

Valutazione positiva ai fini della partecipazione alla procedura per la formazione delle commissioni locali (art. 6, commi 7 e 8, della legge 240/2010, emanato con D.R. 276 del 30.1.2020)

ATTIVITÀ CLINICO ASSISTENZIALI

(indicare, data, durata, ruolo, ente presso il quale si è prestata attività assistenziale, ecc.)

Data

9 luglio 2021

Luogo

Roma